

Predstavljen »Feniks gospodina Fahrenheita«

Odabravši četrdeset pisama, autor se obraća osobnostima nazočnima u kulturi, umjetnosti i znanosti

Kim CUCULIĆ

CRIKVENICA » U crikveničkoj Gradskoj knjižnici, u Mjesecu hrvatske knjige, predstavljena je nova knjiga epistolarne proze novinara i pisca Franje Deranje, naslovljena »Feniks gospodina Fahrenheita – 40 pisama prije spaljivanja« (Naklada Kvarner, Gradska knjižnica Crikvenica, Grad Novi Vinodolski, 2024.).

O ovom, dvadeset i prvom Deranjinu naslovu, govorili su, ili sudjelovali posredno kao književnica i prevoditeljica Ljerka Car Matutinović, čiju je recenziju u autoričinu

odsutnosti pročitala knjižničarka Sanja Šubat, zatim prof. Marija Gračaković, Irena Krm-potić, ravnateljica Knjižnice, te nakladnik i urednik Franjo Butorac.

- Prateći poticajne stvaralačke manire upoznajemo autorov novinarski, publicistički angažman i Deranjine memoarsko-autobiografske reminiscencije, u kojima se spisateljska upornost bez nametnutog moraliziranja suočava s tjeskobama današnjeg globalističkog svijeta. Odbavši kraće formate, četrdeset pisama, kojima je kreativno udahnuo uvod, zaplet, kulminaciju i rasplet, autor se obraća osobnostima nazočnima u

kulturi, umjetnosti i znanosti, a i onima koji su zbog nečeg posebnog u fokusu pozornosti. Franjo Deranja osobujni je romansijer čije poruke duboko urasle u život donose pozitivne vibracije, ističe Ljerka Car Matutinović.

Marija Gračaković rekla je kako je Franjo Deranja i kroničar i istraživač života i događaja te najznačajnijih pojava i osobitosti ovoga kraja, ali i podneblja znatno širih obzorja, dok je Irena Krm-potić predstavila autorovu bio-bibliografiju.

Autor Franjo Deranja naglasio je kako ne gaji iluzije da se pisanjem, bilo u novinarstvu ili u beletristici, pa tako onda

ni u publicistici ili, pak, još manje poezijom može mijenjati svijet, ali da se upozoriti, potaknuti ili aktualizirati neke teme i događaje te time itekako svjedočiti – svakako može! Misli se pritom i na misterij otprije punih dvadeset godina, točnije 2003., kada je netragom i do danas bez ikakva pravno-sudskog epiloga

nestala vremešna Crikveničan-ka, pri čemu se zbog indicija i sumptivnih okolnosti sumnja na eklatantan zločin. Također, zahvalio je onima koji su omogućili da i ovaj njegov naslov bude tiskan kao tradicionalna knjiga – ili, danas pomalo iz pepela »uskrsavajući feniks« – jer bi to u protivnom ostalo samo u digitalnom formatu.

Tome su pridonijele ustanove i pojedinci među kojima su bivši krčki hotelijer Mario Jantol, Grad Crikvenica, odnosno, Gradska knjižnica Crikvenica, Grad Novi Vinodolski i njegov KTD »Ivanj«, VIO Žrnovnica Crikvenica-Vinodol, Vinodolska općina i Narodna knjižnica i čitaonica Bribir te Izgradnja d.o.o. Crikvenica.



**S predstavljanja knjige
Franje Deranje**